



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA

JUNIO 2012 / 2012KO EKAINA

GOI MAILAKO ZIKLOAK / CICLOS DE GRADO SUPERIOR

ARLO ESPEZIFIKOA / PARTE ESPECÍFICA

**IDIOMA EXTRANJERO
ATZERRIKO HIZKUNTZA**

(FRANCÉS)

Abizenak
Apellidos

Izena
Nombre

N.A.N.

D.N.I. _____

1. LISEZ CE TEXTE

Un nouveau cirque

Au début des années 80, de jeunes amuseurs publics créent le *Club des talons hauts*. La plupart d'entre eux se promènent sur des échasses - d'où le nom du club - mais il y a aussi des cracheurs de feu, des jongleurs,... Ceci se passe au Québec, une région qui n'a alors aucune tradition de cirque. Ces artistes décident alors de créer un festival afin de se réunir, d'échanger leurs idées et leur art. Ce qui a donné l'idée à certains de les réunir sous un même chapiteau. Et en 1984, à l'occasion du 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Canada, le Cirque du Soleil voit le jour. Il parcourt le Québec en offrant un spectacle théâtralisé mélangeant les arts du cirque et de la rue, avec une musique, des éclairages et des costumes originaux. Il se démarque du cirque traditionnel, comme en témoigne l'absence d'animaux.

En 1986, le cirque a déjà voyagé plus loin : il est allé dans l'Ontario et a visité Vancouver. L'année suivante, il se rend en Californie. Et l'accueil positif du public le poussera à voyager dans tous les Etats-Unis par après. Le chapiteau qui pouvait accueillir 800 personnes a ses débuts a aussi grandi : en 1990, il compte 2500 places. Il parcourt maintenant aussi l'Europe et produit de nouveaux spectacles : *Nouvelle Expérience* et *Cirque Réinventé*. Le Cirque du Soleil présente plusieurs productions différents à divers endroits de la planète. En 1992, *Fascination* est présenté au Japon. *Nouvelle Expérience* connaît un tel succès à Las Vegas que le cirque s'y installera de manière permanente l'année suivante. D'autres spectacles naîtront : *Mystère*, *Saltimbanco* et pour célébrer le 10^e anniversaire du cirque, *Alégría*.

En 1996, le cirque crée sa 9^e production : *Quidam*. L'automne 1998 a vu l'arrivée d'un second spectacle permanent à Las Vegas, sur une scène aquatique, *O*, et un autre voit le jour à Disneyworld en Floride : *La Nouba*. *Dralion* est le dernier spectacle avant ce que Guy Laliberté appelle le Tome II, une nouvelle ère lors de laquelle les créations ne seront plus forcément liées au cirque et multiplie aussi les productions pour les occasions spéciales, des cérémonies d'ouverture ou de clôture de festivals et d'évènements sportifs à la soirée des Oscars. Le cirque s'essaye aussi à des séries télévisées.

Les projets se multiplient, les horizons se diversifient mais les spectacles dans le genre *cirque moderne* qui ont fait sa réputation ne sont pas oubliés pour autant, comme en témoignent *Varekai* et *Corteo*. Mais c'est avec *Kooza*, en 2007, que le Cirque renoue avec sa tradition. Toutes ces créations sont entreprises à Montréal, dans *le Studio*. On retrouve dans cet édifice de plus de 14.000 m² notamment des salles d'entraînement, un atelier de décors, un atelier de costumes,... Leur but est de remettre en question les règles traditionnelles et de défier les limites de la réalité. Il faut présenter un rêve qui réinvente un nouveau monde du cirque. Ce nouveau cirque est dû au fait que le pays n'avait aucune tradition foraine, qu'on en a donc créé les racines en mettant au goût du jour les formes de spectacle datant du Moyen Age. *Source: circusnet*



2. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS (6 points)

1. Quelle est la différence entre *Le Cirque du Soleil* et les cirques traditionnels?

.....

2. Quelle année *Le Cirque du Soleil* quitte le Canada pour la première fois? Où va-t-il?

.....

3. *Varekai*, *Corteo* et *Kooza* sont des shows créés à Montréal, dans le *Studio*.
 Qu'est-ce que c'est le *Studio*?

.....

3.FINISSEZ LES PHRASES (4 points)

1. Le show *Alégria* est créé pour.....

2.En 1993 *Le Cirque du Soleil* s'établit à.....

4. **RÉDACTION:** un spectacle du *Cirque du Soleil* est amusant, mais cher. Quelle est votre opinion par rapport aux offres culturelles? Sont –elles pour tout le monde ou non? (10 points) (*Environ 120 mots*)

